

PRISCILLA TELMON

HIMALAYAS

SUR LES PAS D'ALEXANDRA DAVID-NEEL

EXPOSITION

19 janvier > 30 mars 2011

MK2 Bibliothèque – Paris



Plus qu'un cinéma, le MK2 Bibliothèque est un véritable centre dédié à la culture où littérature, musique et vidéo gravitent autour du septième art. Cet espace accueille pendant plus de deux mois *Himalayas, sur les pas d'Alexandra David-Néel*, une exposition aux multiples facettes offrant un véritable voyage en Himalaya, à travers des photographies grand format, un film documentaire, des images d'archive et des ateliers artistiques.

Présentées dans un authentique décor himalayen, les photos reflèteront la grandeur de ces « toits du monde » saisis par Priscilla Telmon lors de son expédition de 5000 km à pied. Elles seront accompagnées d'images d'archive de l'exploratrice Alexandra David-Néel. Tous les week-ends, l'atelier de l'artiste Dorjee Sangpo et Sonam Dorjee ouvrira ses portes pour faire découvrir les traditions vivantes de la

calligraphie et des thangkas tibétains. Festival de films documentaires sur l'exploration et la culture himalayenne - tous les samedis matin du mois de Mars - suivi de la rencontre avec les réalisateurs...

MK2 Bibliothèque

128, avenue de France, 75013 Paris
www.mk2.com

Accès libre tous les jours de 10h à 15h, à partir de 15h avec une entrée cinéma.

Avec le concours du laboratoire DUPON, de TIBET ART et de MK2

En partenariat avec la Mairie de Paris, la Mairie du XIIIe, La Fondation la Poste, Bonne Pioche, Actes Sud

Partenaires presse Paris Première, 3 Couleurs

En coproduction avec Columbia River Oregon

UNE EXPOSITION DE PRISCILLA TELMON

HIMALAYAS

SUR LES PAS D'ALEXANDRA DAVID-NEEL

19 janvier - 30 mars 2011

- Démonstrations de calligraphies et de thangkas tous les week-ends entre 15h et 20h

- Festival de films documentaires sur l'exploration et l'Himalaya tous les samedis matins du mois de mars

- Lecture en musique de la correspondance d'Alexandra David-Néel le 8 mars à 20h

- Création d'un mandala du 19 au 27 mars

Retrouvez toutes les informations sur www.mk2.com



MAIRIE DE PARIS



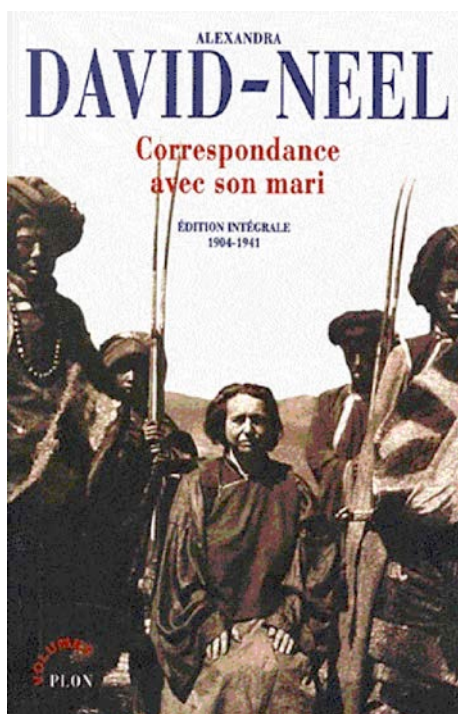
BONNE POCHE ACTES SUD

PARIS PREMIERE TROIS

en coproduction avec COLUMBIANIVET E G O N

LETTRES D'ALEXANDRA DAVID-NEEL

> 8 MARS 2011 à 20h30



A l'occasion de la journée de la femme et du nouvel an tibétain (Losar), lecture en musique de lettres de l'exploratrice publiées aux éditions Plon « *Alexandra David-Néel, Correspondance avec son mari 1904 – 1941*, au MK2 bibliothèque avec la comédienne Pierrette Dupoyet et le musicien Tenzin Gönpö.

Le couple que formèrent Alexandra David-Néel et son mari Philippe Néel fut le symbole de la conjonction et de l'harmonie des contraires. Tandis que ce dernier demeurait fixé à Tunis, où l'attachaient ses fonctions, Alexandra David-Néel – avec sa bénédiction – poursuivait ses études et ses explorations à travers l'Inde, le Népal, le Tibet, la Chine.

Leur amour commun de la solitude les liait davantage que le plaisir de se côtoyer. La pensée unissait ces deux êtres bien mieux que les liens physiques. Chaque jour, Alexandra David-Néel nourrissait une conversation épistolaire avec son mari. Elle notait chaque événement de sa vie vagabonde à l'intention de celui qu'elle appelait "mon bien cher Mouchy".

Le livre de sa correspondance rassemble toutes les lettres adressées par l'exploratrice à son mari de 1904 à 1941 (réunies par la secrétaire d'Alexandra, Marie-Madeleine Peyronnet). Descriptions endiablées, développements pittoresques, extraits de journal de route, comptes rendus ironiques et méditations philosophiques, ces textes sont à l'image de la personnalité polymorphe de la grande dame de l'Himalaya.

Alexandra David-Néel se confie à celui qui sera pour toujours son meilleur ami. La comédienne Pierrette Dupoyet - dans l'intimité d'un des cinémas du MK2 Bibliothèque- fait revivre par la parole, à 80 ans de distance la mystérieuse Alexandra David-Néel, en lisant ses lettres les plus secrètes. La lecture entrecoupée d'intermèdes musicaux interprétés par le musicien tibétain Tenzin Gonpo offre un rare moment d'émotion, d'érudition et rend hommage à l'une des plus fascinantes personnalités du XXe siècle.

PIERRETTE DUPOYET : Comédienne, auteur et metteur en scène. Elle a interprété *la correspondance entre George Sand et Balzac*, *les lettres de Madame de Sévigné* à sa fille Madame de Grignan, *les lettres d'Arthur Rimbaud* à sa mère et à sa sœur, *les lettres de Colette* à sa fille et à sa mère, et tout récemment *les lettres de Jean Cocteau* à sa mère, avec le soutien de M. Pierre Bergé – (spectacle créé au Festival d'Avignon en 2009). Sur invitation des Ambassades de France, elle présente ses spectacles dans 70 pays. Elle a créé un spectacle sur Alexandra DAVID-NÉEL en 2003...



TENZIN GÖNPO : Né au Tibet, il entre à 12 ans à l'Institut Tibétain des Arts du Spectacle en Inde. Techniques vocales, danses lui sont transmises par des maîtres ayant exercé au Tibet jusqu'en 1959. Professeur puis directeur artistique, ses 25 années au sein de l'Institut lui ont permis d'en maîtriser tout le répertoire. Aujourd'hui à Paris Tenzin est le premier artiste tibétain à adapter en français, anglais, allemand et italien ses spectacles pour le public européen. Multipliant les rencontres artistiques il évolue avec différents artistes, du réalisateur J.J. Annaud au poète A. Velter, de la chorégraphe C. Carlson au cavalier Bartabas...

En partenariat avec



& les Editions Plon

ENTRÉE : 5€
WWW.MK2.COM

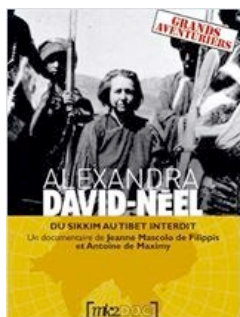
LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

/// Chaque samedi matin de Mars ///

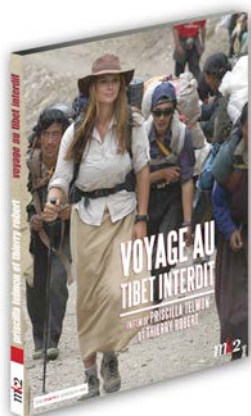
10h > 13h

Pour célébrer le Haut pays pendant l'exposition Himalayas, nous vous proposons chaque samedi, de véritables invitations au voyage... En route vers les sommets...

LE 5 MARS /// ALEXANDRA DAVID-NEEL



10H – Du Sikkim au Tibet interdit de Jeanne Mascolo et Antoine de Maximy (54')
Alexandra David-Néel est célèbre dans le monde entier pour avoir réussi l'exploit, en 1924 de pénétrer dans Lhasa, la ville interdite du Tibet. Peu de gens savent que cette femme hors du commun mourut centenaire après avoir été, journaliste, cantatrice, anarchiste, écrivain, exploratrice, orientaliste. Marie-Madeleine Peyronnet, qui partagea les dix dernières années de la vie d'Alexandra, part au Sikkim pour exaucer la dernière volonté de l'exploratrice : rendre la statuette d'un Bouddha offert pendant ses voyages.

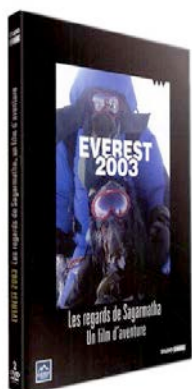


11h00 – Voyage au Tibet interdit de Priscilla Telmon et Thierry Robert (75') Bonne Pioche productions

Priscilla Telmon quitte Hanoi pour 5000 kilomètres d'aventure solitaire à travers l'Himalaya. Elle suit l'itinéraire de l'exploratrice Alexandra David-Néel, la première occidentale à pénétrer au Tibet interdit et gagner sa capitale Lhasa en 1924. Plus de six mois de marche, de découverte et de cheminement intérieur pour renouer avec le souffle, l'esprit des grandes expéditions passées et mesurer ce qui du Tibet d'aujourd'hui ressemble au pays des neiges qu'Alexandra a connu...

Rencontre avec les réalisatrices Jeanne Mascolo et Priscilla Telmon.

LE 12 MARS /// EVEREST



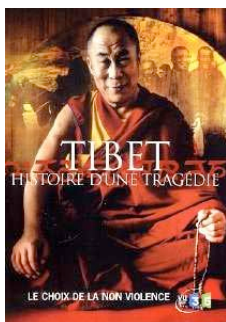
10h- Les regards de Sagarmatha de Henri de Gerlache (3x 52') Arctic et Alizé Productions, Canal +

Le 22 mai à 7H20 heure locale, trois membres de l'expédition Everest 2003 accompagnés de trois Sherpas sont arrivés dans des conditions de vent difficiles sur " le toit du monde " à 8848 mètres. Trois documentaires vont osciller entre les regards de trois protagonistes...

1-Départ vers le camp de base : l'aventure commence ... 2- La vie et l'aventure du camp de base : au pied du défi... 3- L'ascension finale du "toit du monde " : vers le sommet ... Trois films remarquables pour plonger dans l'aventure du Haut sommet.

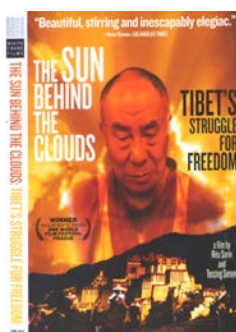
Rencontre avec le réalisateur Henri de Gerlache.

LE 19 MARS /// HISTOIRE DU TIBET



10h00 "Histoire d'une tragédie" de Ludovic Segarra, Jean-Michel Meurice (52') France Télévisions

En 1938, des scientifiques allemands rapportent les premières images d'un pays lointain et mystérieux, le Tibet. Ici rien ne semble avoir bougé depuis des siècles. Mais dix ans plus tard, l'invasion chinoise marquera le début de cinquante années d'oppression et de massacres.

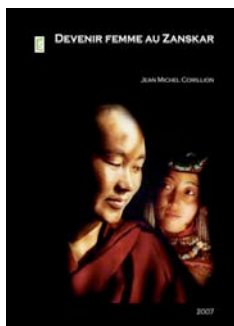


11h00 « The Sun Behind the cloud » de Rita Sarin et Tenzing Sonam (52') White Crane Films

Les manifestations de mars 2008 au Tibet ont montré le mécontentement de la population face à une situation qui se dégrade. La solution de compromis proposée par le Dalaï-lama, chef spirituel tibétain qui vit en exil depuis cinquante ans, ne fait plus l'unanimité. Quel avenir pour le Tibet ?

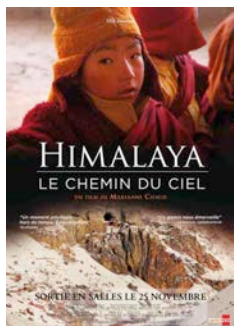
Rencontre avec Wangpo Bashi secrétaire du bureau du Tibet à Paris.

LE 26 MARS /// ITINERAIRE EXCEPTIONNEL D'UN ENFANT MOINE ET DE FEMMES AUX ZANSKAR



10h Devenir femme au Zanskar de Jean-Michel Corillion (52') ZED Productions.

Le Zanskar, ancien royaume bouddhiste au cœur de l'Himalaya, est longtemps resté isolé du monde. Dans des paysages d'une exceptionnelle beauté, ce film livre les portraits croisés de deux jeunes filles au tournant de leur vie : Palkit et Tenzin, l'une va devenir nonne, l'autre être enlevée pour épouser un homme qu'elle n'a pas choisi.



11h00 Himalayas, Le chemin du ciel de Marianne Chaud (65') ZED Productions.

Au plus froid de l'hiver, dans les montagnes himalayennes du Zanskar, les moines bouddhistes de Phukthal quittent leur monastère. Pendant un mois, ils traversent des paysages de neige et de glace, empruntent des sentiers vertigineux, longent le lit des rivières gelées. Leur but : se rendre dans les villages situés à plusieurs jours de marche pour y effectuer des prières d'abondance dans chaque maison. Le petit Kenrap, moinillon âgé de seulement 8 ans, fait parti de l'expédition...La légèreté et la grâce...

Rencontre avec la réalisatrice Marianne Chaud.